

L'ECC, bientôt un nouveau lieu polyvalent à Forest

En septembre prochain, l'Espace Constantin Chariot devrait ouvrir ses portes dans l'ancien bâtiment Atoma. Au menu : galeries, ateliers, résidence...

Article réservé aux abonnés



Une toile de Didier Mahieu dans les lieux bruts avant transformation. - D.R.



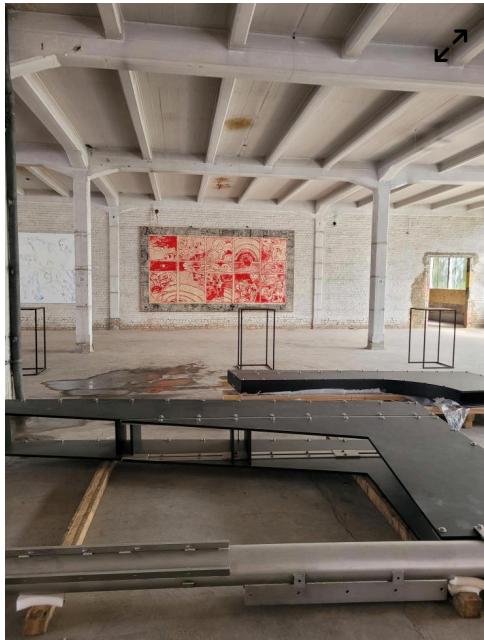
Critique - Journaliste au pôle Culture

Par [Jean-Marie Wynants \(/2094/dpi-authors/jean-marie-wynants\)](#)

Publié le 30/04/2024 à 15:46 | Temps de lecture: 2 min

Niché dans une petite rue de Forest, non loin du Wiels, l'ancien bâtiment Atoma accueillera dès septembre prochain la nouvelle galerie ECC ou Espace Constantin Chariot. Après un parcours qui l'a vu réorganiser le Musée Curtius à Liège, passer du côté des salles de ventes chez Pierre Bergé ou des galeries à la Patinoire Royale-Galerie Valérie Bach, ce dernier a décidé d'ouvrir son propre espace dans ce vaste bâtiment industriel de 4600 m².

Il ne se lance toutefois pas seul dans l'aventure puisque les lieux ont été rachetés par l'architecte Gilles de Hareng qui rêvait d'en faire un centre d'art. La rencontre entre les deux hommes a permis au projet de se réaliser en proposant un aménagement plutôt inédit. Au rez-de-chaussée, outre la galerie, on y trouvera en effet deux grands ateliers (dont un sera occupé par l'artiste Nina Anduiza). À l'étage, ce sont pas moins de quatorze espaces de résidence qui seront proposés à des artistes avec, au centre, un vaste espace de coworking, une cafétéria, etc. Six chambres seront également disponibles pour ceux qui souhaiteraient résider sur place.



Un Alechinsky géant et des structures de Tapta figuraient parmi les œuvres exposées pour les deux jours de preview du nouvel espace. - D.R.

Pour lancer ce vaste programme, deux journées de visite du chantier étaient organisées, permettant de découvrir une impressionnante série d'œuvres (Alechinsky, Tapta, Jan Fabre, Didier Mahieu, Jo Delahaut...) mises en vente pour aider à financer le projet, ainsi qu'une sélection d'œuvres sur papier, dans la partie de l'espace qui sera réservée aux cahiers d'artiste présentés par Julien Legros. Un avant-goût de ce que l'ECC proposera dès la rentrée.